



TEAC

AX-505 Integrierter Stereo Vollverstärker, Schwarz

244709

Der AX-505 ist ein kompakter Stereo-Vollverstärker, der 115 W + 115 W Ausgangsleistung liefert, aber nur eine A4-große Stellfläche einnimmt.



Farbe



PRODUKTDDETAILS

Übersicht

Der AX-505 ist ein kompakter Stereo-Vollverstärker mit einer Ausgangsleistung von 115W + 115W, der nur eine A4-große Stellfläche benötigt.

In der Endstufensektion haben wir eine kühl laufende und energieeffiziente Option eingesetzt, ein TEACtuned Ncore-Modul von Hypex aus den Niederlanden. Sein klarer Klang mit geringen Verzerrungen und hohem Signal-Rausch-Abstand gibt Hi-Res-Audioinhalte mit echter Dynamik und musikalischem Schwung wieder. Darüber hinaus bietet der AX-505 über einen integrierten Kopfhörerverstärker, der einen 'erdgetrennten' Anschluss unterstützt, auch Kopfhörer in hoher Qualität.

Die beiden auffälligen Pegelanzeigen auf der Vorderseite des Geräts sind zwar eher eine Zierde für das Auge als eine funktionale Notwendigkeit, aber sie zeigen die Lautstärke der Musik an, wenn sie ansteigt oder fällt. Ein gut gedämpfter Lautstärkeregler mit einem Drehknopf aus gefrästem Aluminium zur präzisen Lautstärkeregelung macht die Bedienung noch angenehmer. Die passive Kühlung sorgt für einen absolut geräuschlosen Betrieb, so dass sich der Hörer auf seine Musik konzentrieren kann, ohne von störenden Lüftergeräuschen abgelenkt zu werden.

Kombinieren Sie diesen hochmodernen Stereo-Vollverstärker mit TEACs neuester Standalone-DAC-Einheit, dem UD-505, oder dem NT-505 USB-DAC/Netzwerkplayer, und Sie können alle Vorteile von High-Spec-Hi-Res-Audio, wie DSD512 und PCM 768kHz-Inhalte, genießen.

Ncore Endstufe von Hypex, speziell abgestimmt von TEAC

Der AX-505 basiert auf einem leistungsstarken, energieeffizienten Hypex Ncore Endstufenmodul, das 115W+ 115W Ausgangsleistung aus einer kleinen Einheit liefert. Dies ist kein Standard-Ncore-Modul... es wurde von TEAC sorgfältig abgestimmt, um maximalen musikalischen Ausdruck aus der gesamten Bandbreite des Musikrepertoires zu liefern.

Sorgfältig ausgewählte Bauteile, exklusiv für HiFi-Anwendungen entwickelt

Von den MUSE-Operationsverstärkern in der analogen Sektion - die die Klangqualität des Verstärkers grundlegend bestimmen - bis hin zu den Lautstärkeregler mit Leiterwiderständen haben unsere Ingenieure alle wichtigen Komponenten sorgfältig ausgewählt, wo immer es möglich war, aus "made for hi-fi"-Serien.

Symmetrische XLR-Eingänge

Der AX-505 ist mit einem Paar symmetrischer XLR-Analog-Audioeingänge ausgestattet, die dazu beitragen, externe Störungen zu minimieren, die auf dem Weg des analogen Audiosignals über das Verbindungskabel aufgenommen werden.

CCLC-Kopfhörerverstärkerschaltung für maximale Linearität

Der AX-505 ist außerdem mit einer 4-poligen Kopfhörerausgangsbuchse ausgestattet, die eine "massegetrennte" Verbindung für eine exzellente Kanaltrennung beim Kopfhörerhören unterstützt. Die CCLC-Schaltung (Coupling Capacitor-less Circuit) des Kopfhörerverstärkers verzichtet auf Koppelkondensatoren in der Ausgangsstufe der Schaltung. Dies reduziert Klangverfärbungen bei der Verarbeitung und liefert so ein authentischeres Audiosignal an Ihren Kopfhörer.

Ein Ringkerntransformator mit hoher Kapazität

Der AX-505 verfügt über einen Ringkerntransformator mit hoher Kapazität und Schottky-Barriere-Dioden in der Gleichrichterschaltung. Der Vorteil von Schottky-Sperrschichtdioden gegenüber herkömmlichen Typen ist, dass sie einen saubereren und stabileren Strom liefern und das Gleichrichterrauschen in allen Teilen der Verstärkerschaltung reduzieren.

Passiv-Kühlung für leisen Betrieb

Es macht keinen Sinn, dass ein Verstärker exzellenten Klang an die Lautsprecher liefert, aber gleichzeitig störende Betriebsgeräusche durch einen Lüfter erzeugt. Deshalb haben unsere Ingenieure dem Schaltungs- und Gehäusedesign des AX-505 besondere Aufmerksamkeit gewidmet und ein Bauteil-Layout entwickelt, das eine natürliche Wärmeabfuhr ermöglicht.

Vollmetallgehäuse für Steifigkeit, Stabilität und Eleganz

Nicht nur die Frontplatte ist fest mit dem robusten Stahl-Innenchassis verbunden, auch die Oberseite und die Seitenteile sind mit diesem fest verbunden. Dieser hohe Konstruktionsstandard hilft, mechanische Vibrationen durch schwere Teile zu reduzieren. Dank seiner kompakten Bauweise mit einer Grundfläche im Format A4 passt der AX-505 auch in die kleinsten modernen Räume.

Viele Eingänge für maximale Vielseitigkeit

Auf der Rückseite sind die Anschlüsse in einem großen Abstand zueinander angeordnet, um die Verwendung von Verbindungskabeln mit sperrigen Steckern zu ermöglichen. Drei analoge Cinch-Eingänge bieten Ihnen die Möglichkeit, ein vollwertiges HiFi-System aufzubauen, selbst wenn Sie den AX-505 zunächst als Teil eines relativ minimalistischen Desktop-PC-Audio-Setups verwenden. Der AX-505 ist außerdem mit einem Satz schraubbarer Lautsprecherklemmen mit großem Abstand und diagonalem Versatz (für eine einfache Verdrahtung) ausgestattet, an die hochwertigen AWG8-Kabel und Bananenstecker angeschlossen werden können.

Benutzerfreundliches Interface für einfache Bedienung

Der AX-505 verfügt über einen Lautstärkeregler mit einem Drehknopf aus gefrästem Aluminium für eine präzise Lautstärkeregelung, während ein klassischer Kippschalter zum Ein- und Ausschalten des Verstärkers verwendet wird, um ein besseres taktiles Verhalten zu ermöglichen. Die Fernbedienung, die mit einer luxuriösen Aluminiumabdeckung versehen ist, ermöglicht die Lautstärkeregelung in 0,5dB-Schritten bei moderaten Lautstärken.

Zwei Pegelanzeigen, die den Puls Ihrer Musik verfolgen

Zwei Pegelanzeigen, die im Takt der sich ändernden Lautstärke tanzen, fügen Ihrer Musik eine visuelle Dimension hinzu und erhöhen gleichzeitig die ästhetische Wirkung des Verstärkers. Ein 4-stufiger Dimmer, der die Pegelanzeigen deaktivieren oder die Bewegung weiter betonen kann (durch Erhöhung der Empfindlichkeit um +20 dB), kann je nach Vorliebe gewählt werden. Auch wenn die Pegelanzeigen deaktiviert sind und die Hintergrundbeleuchtung ausgeschaltet ist, können Sie aus der Ferne leicht erkennen, ob das Gerät ein- oder ausgeschaltet ist, indem Sie sich einfach die Position des Netzschalters merken.

Wesentliche Merkmale

- 115W + 115W maximale Ausgangsleistung aus einem Hypex Ncore Endstufenmodul, abgestimmt von TEAC
- MUSES8920 Operationsverstärker für hohe Klangqualität
- Unabhängige Lautstärkeregler mit Widerstandsleitern
- Ringkern-Leistungstransformator mit großer Kapazität und Schottky-Sperrdioden
- CCLC-Kopfhörerverstärkerschaltung für linearen Klang
- 4-polige 3,5-mm-Kopfhörerbuchse für "massegetrennten" Anschluss
- Duale Pegelanzeige mit dimmbarer 4-stufiger Hintergrundbeleuchtung
- Passiv-Kühlung für leisen Betrieb

- Vollmetallgehäuse für Steifigkeit, Stabilität und Eleganz
- Kompaktes Design mit einer Grundfläche im A4-Format
- Symmetrischer XLR-Analogeingang
- Drei Sätze unsymmetrischer analoger Cinch-Audioeingänge mit einem Wide-Pitch-Steckerlayout
- Ein Satz vergoldeter, schraubbarer Lautsprecheranschlüsse, kompatibel mit AWG8-Kabeln und Bananensteckern
- Automatische Stromsparfunktion
- Inklusive Fernbedienung
- RoHS-konform

Weitere Spezifikationen finden Sie im Datenblatt auf der Registerkarte Downloads.

Mitgeliefertes Zubehör

- Netzkabel
- Fernbedienung
- 2 AAA-Batterien
- Benutzerhandbuch

Spezifikationen

Produktattribute

EAN:	4907034222452
Herstellernummer:	AX-505-B
Produkt Gewicht:	5.5 kilogramm
Stk. pro Überkarton:	1 Stück

Abmessungen und Gewicht

Produkthöhe:	8.12
Produktbreite:	29
Produktlänge:	36.4
Produktgewicht:	4.2

Audio-Eingänge

RCA:	3
Eingangspegel & Impedanz RCA:	Max 2.5Vrms 10k or more
XLR:	1
Eingangspegel & Impedanz XLR:	Max 3Vrms 10k or more

Verstärkung

Nennleistung (4):	115W + 115W, 0.8% THD
Nennleistung (8):	70W + 70W, 0.8% THD
THD:	0.002
S/N-Verhältnis:	110
Frequenzgang:	10-50000

Kanäle:	2
Audio-Ausgänge	
3,5 mm Buchse:	1
Leistung & Impedanz 3,5 mm Klinke:	360mW + 360mW (32 loaded THD 10% JEITA)
Energieversorgung	
Energieverbrauch:	0.1-110
Kontrollmethoden	
Steuerung:	Auf dem Gerät Fernbedienung