



GoPro HERO12 Black

252752

Verwende die HERO12 Black als extrem vielseitige Webcam oder übertrage deine nächste Aktivität in deinem Vlog mit ruckelfreier HyperSmooth-Videostabilisierung und einer superscharfen Auflösung.

Style **STANDARD**

PRODUKTDETAILS

Robust + wasserdicht bis 10 m
Die HERO12 Black ist komplett wasserdicht, robuster als je zuvor – und für jedes Abenteuer und jeden Spaß zu haben. Durch ihre legendär robuste Verarbeitung hält sie einiges aus, egal ob du im Schlamm, Schnee oder Wasser (bis 10 m Tiefe) unterwegs bist. Und dank der wasserabweisenden Objektivabdeckung, die Reflexionen und andere Artefakte eliminiert, sehen deine Fotos und Videos noch beeindruckender aus.

Doppelte so lange Akkulaufzeit[1]
Die radikal optimierte Akkueffizienz der HERO12 Black sorgt zusammen mit dem mitgelieferten Enduro Akku mit 1.720 mAh für eine Verdopplung der Videolaufzeit bei 5,3K60-Aufnahmen pro Ladung. Du kannst jetzt bei 5,3K60 (der höchsten Einstellung) 70 Minuten kontinuierlich aufzeichnen. Bei 5,3K30 sind es über 1,5 Stunden und bei 1080p30 sogar über 2,5 Stunden. Dank fortschrittlicher Technologie ist Enduro auch bei niedrigen Temperaturen leistungsfähiger als frühere GoPro Kameras und Akkus.

High Dynamic Range für Videos + Fotos
Die HERO12 Black setzt mit HDR für Videos (5,3K und 4K) und Fotos neue Maßstäbe in Sachen Bildqualität. HDR eignet sich hervorragend für Umgebungen, in denen es sowohl Schatten als auch helles Licht gibt, denn es fängt die feinen Details der Szene ein, die normalerweise in der Dunkelheit der Schatten verschwinden oder in den hellen Bereichen deiner Aufnahme untergehen würden. Das Ergebnis sind besonders dynamische Aufnahmen mit lebensechten Farben und Details.

Unglaubliche Bildqualität
Mit 5,3K Videos, die eine 91 % höhere Auflösung als 4K und eine unglaubliche 665 % höhere Auflösung als 1080p bieten, fängt die HERO12 Black die Action mit gestochen scharfen Details und kinoreifer Bildqualität mit High Dynamic Range (HDR) ein und macht Fotos mit einer Auflösung von 27 MP. Mit der GoPro Quik App kannst du außerdem atemberaubende 24,7-MP-Fotos deiner Lieblingsaufnahmen aus deinen Videos extrahieren.

Bis zu 8x Slo-Mo
In Zeitlupe sieht alles gleich noch cooler aus. Mit der HERO12 Black kannst du die Action mit bis zu 8-facher Zeitlupe bei Auflösungen von bis zu 2,7K aufnehmen und in normaler Geschwindigkeit oder in superflüssiger Zeitlupe wiedergeben, um epische Details festzuhalten, die mit bloßem Auge nicht zu

© 2026 Alle Rechte und Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.

erkennen wären.

Emmy-prämierte HyperSmooth 6.0-Stabilisierung
HyperSmooth ist weiterhin der Maßstab für wahnsinnig flüssige Aufnahmen – kein Wunder, wurde die Technologie doch 2021 mit einem Emmy für „In-Camera Sensor and Software Stabilization“ ausgezeichnet. Die HERO12 Black setzt noch einen drauf mit HyperSmooth AutoBoost bei minimalem Bildzuschnitt. Egal ob du auf dem Rad, auf Skiern oder dem Skateboard unterwegs bist, deine Kinder durch den Park jagst oder tolle POV-Aufnahmen deiner Haustiere machst – selbst die wackeligsten Aufnahmen sehen ultraflüssig aus.

360°-Horizontsperre
Verleihe deinen Videos einen professionellen Look, indem du den Horizont gleichmäßig, gerade und nahtlos einfängst. Die HERO12 Black verfügt über das digitale Objektiv „Linear“ + Horizontsperre, das deine Aufnahmen auch dann stabil hält, wenn sich deine Kamera während der Aufnahme um 360° dreht. In Kombination mit HyperSmooth liefert die Horizontsperre besonders flüssige Aufnahmen, die perfekt waagerecht ausgerichtet sind. Du kannst absolut professionell aussehende Aufnahmen machen – ganz ohne Gimbal oder Stabilisierungssoftware.

Extragroßes Sichtfeld
Der leistungsstarke Bildsensor der HERO12 Black liefert das bisher weiteste Sichtfeld einer HERO Kamera. Dank des extragroßen Bildformats von 8:7 wird bei jeder Aufnahme mehr vom Himmel und Horizont erfasst. So kannst du deiner Kreativität komplett freien Lauf lassen. Verwende einfach die GoPro Quik App, um heranzuzoomen, deine Bilder und Videos zuzuschneiden und zu bearbeiten. Deine Aufnahmen bleiben dabei gestochen scharf und behalten ihre satten Texturen. Die HERO12 Black geht bei 8:7 aber noch einen Schritt weiter: mit HyperView. Dieses exklusive digitale Objektiv von GoPro erfasst Aufnahmen in 8:7 und verarbeitet sie zu 16:9-Weitwinkelaufnahmen. Das Ergebnis ist ein atemberaubendes Video, das actionreiche POV-Aufnahmen auf ein ganz neues Level bringt, indem mehr von dir und deiner Umgebung aufgenommen wird.

Kompatibel mit dem neuen Max Lens Mod 2.0
Der Max Lens Mod 2.0 verwandelt die HERO12 Black in die ultimative POV-Kamera mit einem Sichtfeld von 177°, dem bisher weitesten Sichtfeld aller HERO Kameras (demgegenüber hat der ursprüngliche Max Lens Mod ein Sichtfeld von „nur“ 155°). Mit einem 36 % größeren Sichtfeld für Breitbildaufnahmen und einem sogar 48 % größeren Sichtfeld für Aufnahmen im Hochformat liefert der Max Lens Mod 2.0 nicht nur besonders beeindruckende Videos in atemberaubender 4K60-Auflösung, er bietet mit Max HyperSmooth auch die leistungsstärkste Stabilisierung. Außerdem kannst du bei allen digitalen Objektiven die Horizontsperre verwenden und ultrastabile 4fach-Slow-Mo-Videos in 1080p120 aufnehmen – und all das mit maximal weitem Sichtfeld.

8-Bit, 10-Bit + Log-Video
Mit der HERO12 Black kannst du zwischen Aufnahmen mit 8-Bit- oder 10-Bit-Farben sowie Log-Video wählen. Mit 10-Bit-Farben können über 1 Milliarde Farben angezeigt werden – das bietet eine verbesserte Farbtiefe und weichere Abstufungen, damit deine Videos noch realistischer aussehen. 8-Bit-Farben wiederum ermöglichen kleinere Dateigrößen. Fortgeschrittene Benutzer können Log-Video nutzen, um detailreichere Aufnahmen zu erhalten, und in der Nachbearbeitung die erforderlichen Farbanpassungen vornehmen.

Timecode-Sync
Erfahrene Benutzer, die mehrere HERO12 Black Kameras verwenden, können ihre Kameras jetzt mit einem Timecode synchronisieren, was die Nachbearbeitung von Aufnahmen mehrerer Kameras deutlich vereinfacht. Dies funktioniert mit Final Cut Pro, Adobe Premier und anderen Schnittprogrammen – für eine noch effizientere Postproduktion.

Bluetooth-Audio-Konnektivität
Mit Bluetooth-Audio kannst du die HERO12 Black kabellos mit kompatiblen Geräten verbinden. Vlogger können sie beispielsweise mit einem drahtlosen externen Mikrofon koppeln, um die Tonaufnahmen zu verbessern, wenn sie eine Szene beschreiben oder Interviews führen. Oder du verbindest deine GoPro mit deinen kabellosen Ohrhörern, damit sie deine Sprachbefehle auch dann empfangen kann, wenn sie sich in einer lauten Umgebung oder außer Hörweite befindet. Darüber hinaus kannst du über deine

© 2026 Alle Rechte und Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.

Ohrhörer Warnmeldungen der Kamera erhalten, damit du weißt, ob sie deinen Befehl erhalten hat und ihn so ausführt, wie du es willst.

Nachteffekte Zeitraffer + Foto
Die HERO12 verfügt über drei neue Zeitraffer- und Fotomodi, mit denen du nach Einbruch der Dunkelheit kreativ werden kannst. Der Modus „Startrails“ verwendet die Erdrotation und Sterne für Aufnahmen mit wunderschönen Lichtspuren am Nachthimmel. Mit „Lichtmalerei“ kannst du brillante Pinselstricheffekte mit sich bewegenden Lichtern erzeugen. „Auto-Lichtspuren“ zeichnet mit nächtlichem Verkehr beeindruckende Lichtspuren auf.

Power-Tools mit neuer Intervallfoto-Funktion
Mit den Power-Tools wird jede Aufnahme ein Meisterwerk. Die neue Intervallfoto-Funktion kann so eingestellt werden, dass sie das ganze Geschehen einfängt, indem sie in vorgegebenen Abständen Fotos macht, während du dich ganz auf deine Lieblingsaktivitäten konzentrierst. HindSight erfasst bereits bis zu 30 Sekunden vor dem Beginn der Aufnahme die Szene – für den Fall, dass du den Auslöser zu spät drückst. Mit der Funktion „Geplante Aufnahme“ kannst du deine GoPro bis zu 24 Stunden im Voraus so einstellen, dass sie sich selbst einschaltet und eine Aufnahme macht. Und mit „Aufnahmedauer“ können ganz einfach Videoclips von 15 Sekunden bis 3 Stunden Dauer aufgenommen werden.

Highlight-Videos werden automatisch an dein Telefon² gesendet
Schließe einfach deine GoPro zum Aufladen an, während sie mit deinem Heim-WLAN verbunden ist. Während sie lädt, werden deine Aufnahmen automatisch in die Cloud hochgeladen und dann in ein Highlight-Video mit passender Musik und tollen Effekten verwandelt. Die Videos werden automatisch an dein Smartphone gesendet, damit du sie schnell und einfach teilen kannst.

Bearbeite deine Aufnahmen mit der GoPro Quik App
Die GoPro Quik App bietet eine Reihe benutzerfreundlicher Tools, mit denen du deine Aufnahmen wie ein Profi bearbeiten kannst. Du kannst die von der App automatisch erstellten Highlight-Videos anpassen oder komplett eigene Videos erstellen. Du hast auch die Möglichkeit, bei deinen Fotos und Videos nachträglich das digitale Objektiv zu wechseln. Wechsle von HyperView zu SuperView, Weit oder Linear und finde die perfekte Einstellung, egal ob vertikal für Social-Media-Posts oder Breitbild für YouTube. Du kannst die besten Teile deines Videos heranzoomen und hochauflösende Ausschnitte der Action erstellen, während du den Rest wegschneidest. Außerdem kannst du Standbilder mit bis zu 24,7 MP aus deinen Videos extrahieren.

Einfache Übertragung + unbegrenzter Cloud-Speicher²
Die Übertragung von Fotos und Videos von deiner mit der Cloud verbundenen Kamera auf dein Smartphone ist einfach und flexibel. Du hast die Wahl zwischen einem mühelosen drahtlosen Upload über die Quik App und einer blitzschnellen kabelgebundenen Verbindung über USB. Es gibt auch unbegrenzten Cloud-Speicher mit stressfreiem Auto-Upload.² Schließ deine Kamera einfach zum Aufladen an, wenn du mit deinem Heim-WLAN verbunden bist, und die Kamera erledigt den Rest. Du kannst deine Inhalte auch mit deiner SD-Karte auf einen Computer übertragen, um sie in der Cloud zu sichern.

Breitbild-, Hochformat- und Vollbildaufnahmen
Mit den einfachen Bedienfunktionen der HERO12 Black ist es leichter als je zuvor, genau die Aufnahmen zu machen, die du möchtest. Blitzschnell wechselst du zwischen der Aufnahme von Videos im Breitbildformat (16:9) für die bildschirmfüllende Wiedergabe auf einem Fernseher oder auf YouTube und Videos im Hochformat (9:16), die sich zur Wiedergabe auf Smartphones oder zum Posten in sozialen Medien eignen. Für maximale Flexibilität sorgt die Vollbildoption, die im vielseitigen Bildformat 8:7 aufzeichnet. So kannst du mehr von der Umgebung einfangen, zuschneiden und heranzoomen, ohne dass Details deiner Aufnahme verloren gehen. Das Format eignet sich perfekt für die Erstellung von Breitbild- und Hochformataufnahmen mit der GoPro Quik App, die auf deinem Smartphone wiedergegeben werden können.

Einfach freihändig aufnehmen
Die HERO12 Black strotzt nur so vor Funktionen, die es dir leicht machen, unglaubliche Aufnahmen zu machen, selbst wenn du deine Hände brauchst, um den Lenker, die Skistöcke, ein Seil oder was auch

© 2026 Alle Rechte und Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.

immer festzuhalten. Sie ist kompakt und leicht genug, um sie bequem mit einer der vielen verfügbaren GoPro Halterungen am Körper zu tragen. Sobald sie montiert ist, kannst du sie über Sprachbefehle bedienen und hast so die ultimative Freiheit. Mache beeindruckende Video- oder TimeWarp 3.0-Aufnahmen oder probiere die neue Intervallfoto-Funktion aus, um einzigartige, mitreißende Aufnahmen zu machen, bei denen du dich ganz auf den Moment konzentrieren kannst.

Flexible Befestigung
Fahrradhalterungen, Surfboard-Halterungen, Autohalterungen, Stangenhalterungen, Stative, Griffe, Verlängerungsstangen und mehr – GoPro bietet eine große Auswahl an Halterungen, mit denen du jede erdenkliche Aufnahme machen kannst. Fange deine Abenteuer aus dramatischen neuen Blickwinkeln ein und eröffne deinem Publikum einzigartige Perspektiven. Spektakuläre POV-Aufnahmen sorgen dafür, dass deine Zuschauer die Action genauso erleben können, wie du sie gesehen hast. Dank des intuitiven Halterungssystems der HERO12 Black kannst du ganz einfach die Halterung wechseln und im Handumdrehen die perfekte Einstellung finden. Durch die neue 1/4-20-Befestigung ist die HERO12 Black mit standardmäßigen Kamerahalterungen und -zubehörteilen kompatibel, was zusätzliche Aufnahmeoptionen eröffnet.

Personalisiere deine Kamera mit Media Mod + Light Mod
Mit den Mods für die HERO12 Black kannst du deine GoPro ganz an deine Bedürfnisse anpassen. Der Media Mod verwandelt die HERO12 Black in ein Multimedia-Kraftpaket. Er verfügt über ein vielseitiges Richtmikrofon, mit dem du den Ton vor deiner Kamera, hinter deiner Kamera oder aus beiden Richtungen gleichzeitig aufzeichnen kannst. Außerdem hat er einen standardmäßigen 3,5-mm-Mikrofonanschluss und einen HDMI-Ausgang für die Verwendung mit externen Monitoren sowie zwei Zubehörschuhe für Lampen und LCD-Bildschirme oder anderes Zubehör. Brauchst du mehr Licht? Der Light Mod taucht jede Szene und jedes Abenteuer in weiches, gleichmäßiges Licht.

Einfache oder Profi-Bedienfunktionen
Mit der HERO12 Black kannst du zwischen einfachen Point-and-Shoot-Funktionen und einer vollständigen Kamerasteuerung auswählen. Mit den einfachen Bedienfunktionen musst du nur den gewünschten Bildausschnitt einstellen und den Auslöser drücken, um erstaunliche Ergebnisse zu erzielen. Mit nur wenigen Fingertipps kannst du zwischen Aufnahmen im Breitbildformat oder für Mobilgeräte wechseln und Zeitlupe, Nachteffekte sowie andere Einstellungen aktivieren. Die Profi-Bedienfunktionen geben dir die Möglichkeit, wirklich alle Modi und Funktionen zu ändern. Sobald du die Einstellungen angepasst hast, kannst du sie als Voreinstellung speichern. So kannst du eine ganze Bibliothek mit Voreinstellungen erstellen: für filmische oder actiongeladene Aufnahmen, Nachtaufnahmen und alle anderen Szenerien, die du dir vorstellen kannst.

LCD-Display vorne + hinten
Finde mit dem vorderen oder hinteren LCD-Display die perfekte Perspektive. Verwende den großen Touchscreen auf der Rückseite, um die Szene vor dir aufzunehmen, oder dreh die Kamera um und verwende das Display auf der Vorderseite zum Vlogging und für Selfies. Das vordere Display zeigt eine Live-Vorschau mit klaren Details, während die reaktionsschnelle Touch-Bedienung des hinteren Displays es dir leicht macht, zwischen Aufnahmemodi zu wechseln und Einstellungen anzupassen.

Webcam + Livestreaming
Verwende die HERO12 Black als extrem vielseitige Webcam oder übertrage deine nächste Aktivität in deinem Vlog mit ruckelfreier HyperSmooth-Videostabilisierung und einer superscharfen Auflösung.

Wichtige Kameradaten

- Video: 5,3K60, 4K120, 2,7K240 und mehr, 8x Slo-Mo, Standbilder mit 24,7 MP
- Foto: 27 MP, Intervallfoto, Einzelfoto, Nachtfoto, Serienfotos mit 30 fps, RAW
- Zeitraffer: 5,3K TimeWarp 3.0-Video, Startrails, Lichtmalerei, Auto-Lichtspuren, 5,3K-Zeitraffervideo, Zeitrafferfoto, 5,3K-Zeitraffervideo bei Nacht, Zeitrafferfoto bei Nacht

Weitere Funktionen
Video

© 2026 Alle Rechte und Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.

- Auflösung/fps[3]: 5,3K60/50, 4K120/100, 2,7K240/200, 1080p240/200
- Bildformate: 16:9, 9:16, 4:3, 8:7
- Bis zu 8x slo-mo
- HDR
- HyperSmooth 6.0 mit AutoBoost
- Horizontsperre/Horizontausrichtung
- 8-Bit, 10-Bit + Log-Video
- MP4-Videoformat H.265 (HEVC)
- Videoschleife
- Webcam Modus
- Livestreaming in 1080p
- Standbilder mit der GoPro Quik App extrahieren
- Digitale Objektive
- 2x Zoom
- HindSight
- QuikCapture
- Protune

Foto

- 27-MP Fotos
- SuperFoto, HDR + RAW
- Effekte: Startrails, Lichtmalerei + Auto-Lichtspuren
- Intervallfhoto
- Nachtfoto
- Digitale Objektive
- 2x Zoom
- RAW-Fotos
- Protune

Zeitraffer

- 5,3K TimeWarp 3.0
- Zeitrafferfoto (27 MP) + Video (5,3K)
- Effekte: Startrails, Lichtmalerei + Auto-Lichtspuren
- Zeitrafferfoto bei Nacht (27 MP) + Video (5,3K)
- Digitale Objektive
- 2x Zoom
- Protune

Kamerasteuerung

- Großer 2,27"-Touchscreen mit Touch-Zoom auf der Rückseite
- 1,4"-Display für Vorschau oder Statusanzeige auf der Vorderseite
- Einfache + Profi-Bedienfunktionen
- Bildformate: Breitbild, Mobilgeräte und Universal
- Benutzerdefinierte Voreinstellungen
- Anpassbare Bildschirm-Shortcuts
- Geplante Aufnahme + Aufnahmedauer
- HiLight Tag
- Sprachsteuerung mit 13 Befehlen in 11 Sprachen und 6 Dialekten

Optionen für Inhalte + herunterladen

© 2026 Alle Rechte und Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.

- Auto-Upload in die Cloud + automatisch erstellte Highlight-Videos[2]
- Drahtlose Übertragung in die GoPro Quik App
- Extrem schnelle kabelgebundene Übertragung auf dein Smartphone
- Übertragung von der SD-Karte auf den Computer

Lieferumfang

- HERO12 Black Kamera
- Enduro Akku
- Gebogene Klebehalterung
- Befestigungsclip + Flügelschraube
- USB-C-Kabel

Fußnoten

1. Im Vergleich zu 35 Minuten Aufnahmezeit mit der HERO11 Black bei 5,3K60 vor thermischer Abschaltung bei einer Temperatur von 25 °C bei einer Windgeschwindigkeit von 0,6 m/s.
2. Innerhalb deines WLAN-Heimnetzwerks. GoPro Abo erforderlich. Das GoPro Abo ist in ausgewählten Gebieten verfügbar. Stornierung jederzeit möglich. Weitere Informationen und Verfügbarkeit auf gopro.com.
3. Die Bildrate wird je nach Region im Videoformat 60 Hz (NTSC) und 50 Hz (PAL) aufgeführt
4. Die Horizontsperre ist bei Videoaufnahmen in 5,3K60, 4K120, 2,7K240 und 1080p240 nicht verfügbar. Für diese Hochleistungseinstellungen wird die Horizontausrichtung verwendet
5. Abhängig vom verwendeten Gerät ist ein Kameraadapter von USB-C auf USB-C oder USB-A auf USB-C und Apple Lightning auf USB erforderlich.
6. Laufzeit gemessen bei einer Temperatur von 25 °C mit einer Windgeschwindigkeit von 0,6 m/s mit dem digitalen Objektiv „Weit“ und aktivierten drahtlosen Verbindungen, Bluetooth und HyperSmooth; LCD-Bildschirme vorne und hinten aktiviert mit Bildschirm-Timeout nach 1 Minute; Sprachsteuerung deaktiviert.
7. Jeweils separat erhältlich
8. HERO12 Black Aufnahmen in den Bildformaten 16:9 und 9:16 mit dem digitalen Objektiv „Weit“ im Vergleich mit HERO12 Black Aufnahmen bei Verwendung des Max Lens Mod 2.0 mit dem digitalen Objektiv „Max SuperView“.

Spezifikationen

Produktattribute

EAN:	0810116380282
Herstellernummer:	CHDHX-121-RW
Produkt Gewicht:	0.154 kilogramm

Design & Abmessungen

Display:	Rear: 2.27" Touch Dispaly. Front: 1.4" Color Display
Produktgewicht:	154g With battery 121g Without battery

Verbindungen & andere Funktionen

Live-Streaming:	1080p60 with HyperSmooth 4.0 + 1080p60 recording
Steuerung:	Appgesteuert Fernbedienung Auf dem Gerät
Speicherkartenslot:	1 microSD™ with at least V30 or higher UHS-3 rating
App:	Quik App

© 2026 Alle Rechte und Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.

Bluetooth:	4.2
Eingänge:	USB-C
Ausgänge:	USB-C
WLAN:	2.4GHZ; 5GHz, 802.11 a/b/g/n/ac
Automatischer Cloud-Upload:	With GoPro Subscription

Batterie & Energie

Akkukapazität:	1720
Aufladung:	Ladestation

Audio-Funktionen

Eingebaute Mikrofone:	3x
Kanäle:	2
Erweiterte Geräuschunterdrückung:	3-mic Processing
Rohe Audioaufnahme:	WAV Format

Foto

Modi:	*Standard* *Burst Photo*, rate: Auto, 60/10, 60/6, 30/6, 30/3, 10/3, 30/1, 10/1, 5/1, 3/1 *Night Photo*, Shutter speed: Auto, 2, 5, 10, 15, 20, 30 sec.
Auflösung:	Max: 27.13MP (5568x4872)
Bildentnahme aus Video:	24.69MP from (8:7) 5.3K Video 21.16MP from (4:3) 5.3K Video 15.87MP from (16:9) 5.3K Video
Ausgabe:	SuperPhoto, HDR, Standard, RAW
Rohaufnahmeausgabe:	27.13MP (5568x4872)
Timer:	3s, 10s
Foto-Intervalle:	0.5s, 1s, 2s, 3s, 5s, 10s, 30s, 60s, 120s
Belichtungssteuerung:	true
Dateiformat:	JPG GPR

Bildqualität

Bildsensor:	1/1.9" CMOS, 27.6 MP active pixels
Linsenöffnung:	2.5
Brennweite:	Min 12mm, Max 39mm
Field of view (degree):	156
Prozessor:	GP2
Autofokus:	true

Video

© 2026 Alle Rechte und Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.

Auflösung & Bildrate:	5.3K (8:7) 30/25/24 fps 5.3K (16:9) 60/50/30/25/24 fps 4K (8:7) 60/50/30/25/24 fps 4K (9:16) 60/50/30/25 4K (16:9) 120/100/60/50/30/25/24 fps 2.7K (4:3) 120/100/60/50 fps 2.7K (16:9) 240/200 fps 1080 (9:16) 60/50/30/25 1080p (16:9) 240/200/120/100/60/50/30/25/24 fps
Bildstabilisierung:	HyperSmooth 6.0
Seitenverhältnis:	16:9 9:16 4:3 8:7
HDR:	5.3K (16:9) 30/25/24 fps 4K (8:7) 30/25/24 fps 4K (16:9) 60/50/30/25/24 fps
Digitale Videolinsen:	HyperView SuperView Wide Linear Linear + Horizon Lock / Leveling
Kompressionsstandard:	H.265 (HEVC)
Farbtiefe:	8-bit 10-bit (4K and higher)
Maximale Bitrate:	120Mbps
Belichtungssteuerung:	true
Belichtungswert:	2+/-
Dauerhafte Aufnahme:	Yes with scheduling
Timer:	Yes
Videoschleife:	true
Aufnahmemodi:	*TimeWarp* *Star Trails* *Vehicle Light Trails* *Time Lapse*. 16:9 and 8:7. Up to 5.3K. Time intervals: 0.5, 1, 2, 3, 5, 10, 30, 60 sec.; 2, 5, 30, 60 min. *Night Lapse*. Up to 5.3K. Intervals: Auto, 4, 5, 10, 15, 20, 30, 60 sec.; 2, 5, 30, 60 min. Shutter Speeds: Auto, 2, 5, 10, 15, 20, 30 sec.

© 2026 Alle Rechte und Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.