



polaroid

## i-Type Color Film - Summer Edition 2x8

252144

A new generation of instant film made for our i-Type cameras. The original Polaroid format you love minus the battery, so it's a little friendlier on the bank account too. Compatible with your Polaroid Now, Lab, or new OneStep camera.

|        |  |
|--------|--|
| Stile  | BLACK&WHITE FILM, COLOR FILM GOLDEN MOMENTS, COLOR FILM COLOR FRAMES, COLOR FILM ROUNDFRAME RETINEX, <b>SUMMER EDITION</b>, COLOR FILM, COLOR FILM BLACK FRAME |
| Misura | 8X, <b>2X8</b> , 3X8, 40X  |

### DETTAGLI DI PRODOTTO

#### Pellicola standard per le nuove fotocamere Polaroid i-Type

A ogni fotocamera occorre la pellicola adatta. E le nostre fotocamere i-Type hanno la loro apposita pellicola i-Type, priva di batteria, a differenza delle pellicole standard per gli apparecchi vintage (il che si traduce in un vantaggio per il portafoglio) e ottimizzata per la fotocamera Polaroid OneStep 2.

- 8 foto istantanee
- Formato: 3,5" x 4,25" (8,8 cm x 10,8 cm)
- Cornice bianca classica
- ASA 640
- Sviluppo foto in 5–10 min.
- Conservare in luogo refrigerato

#### Conserva al fresco, scatta le foto al caldo

La temperatura interviene sul funzionamento della pellicola. Conservate la pellicola in frigorifero, senza congelarla. La soluzione ideale è lasciarla a temperatura ambiente, prima di usarla, ossia circa a 13–28 °C. Quando fuori fa freddo, nella fase di sviluppo degli scatti, tenete le foto al caldo in una tasca a contatto con il vostro corpo, o se fa caldo, assicuratevi che siano in luogo fresco.

#### Fotografa con la luce

Maggiore è la luce durante lo scatto, migliore sarà il risultato della foto. Le pellicole istantanee prediligono la luce, in particolare quella naturale. Usate il flash per tutte le fotografie in interni. Per ottenere i risultati migliori, consigliamo di usare il flash anche per gli scatti all'esterno, a meno che la giornata non sia particolarmente soleggiata.

#### Sviluppa le foto nell'oscurità

Tutte le fotografie all'inizio si presentano bianche. Raggiungono la loro massima sensibilità in questo intervallo di tempo, pertanto non bisogna piegarle né scuoterle. È necessario proteggerle dalla luce e sistemarle a faccia in giù durante lo sviluppo. Proteggete dalla luce le fotografie in bianco e nero per circa 1 minuto e le fotografie a colori per circa 6 minuti.

### **Prenditi cura della fotocamera**

La fotocamera è dotata di una serie di rulli all'interno del vano pellicola. Non appena scattata, la fotografia passa attraverso questi rulli, quindi è importante verificare che siano puliti. Se i rulli si presentano visibilmente sporchi, occorre pulirli delicatamente con un panno soffice e umido.

### **Adatta per:**

- Polaroid i-Type
- Impossible i-Type
- Impossible Instant Lab

### **Caratteristiche**

#### **Caratteristiche prodotto**

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| EAN:                   | 9120096774676  |
| Numero del produttore: | 006278         |
| Peso del prodotto:     | 0.07 kilograms |